

BAB I. PENDAHULUAN .....	1
BAB II. STRUKTUR FORMAL GEGURITAN .....	11
Pengantar.....	11
Struktur Formal Geguritan .....	13
Fungsi Isi Geguritan.....	43
BAB III. STRUKTUR NARATIF GEGURITAN .....	67
Pengantar.....	67
Alur/Plot Geguritan.....	68
Tokoh dan Penokohan dalam Geguritan.....	105
Tema Geguritan.....	120
<b>BAB IV. PERANAN PEREMPUAN BALI DALAM KELUARGA DAN BERMASYARAKAT .....</b>	131
Pengantar .....	131
Hakikat Hidup Bermasyarakat di Bali.....	131
Hakikat perempuan Hindu ( <i>Wadhu Tatwa</i> ).....	135
Perempuan Hindu dalam Kehidupan di Bali.....	141
Peranan Jender dalam Masyarakat Bali.....	157
Peranan dan Kedudukan Perempuan Bali kini.....	162
<b>BAB V. PEREMPUAN DALAM TEKS GEGURITAN .....</b>	165
Situasi dan Permasalahan yang Dihadapi Perempuan dalam Teks .....	165
Cara Memecahkan Permasalahan yang Dihadapi Tokoh Perempuan .....	220
Perempuan dalam Teks Geguritan yang Dijadikan Objek.....	267
Relevansi Antara Sosok Perempuan dalam Teks dengan Kehidupan Nyata Perempuan Bali Kini .....	305

BAB VI. PENUTUP .....	313
Renungan .....	313
Simpulan.....	313
Saran.....	316